

『県民カレッジ夢パレットさが』の情報をお届けします！

夢パレット TIMES!

タイムズ



佐賀県内の様々な施設や団体が開催する講座や学習活動を紹介し、その学習成果を評価するのが「県民カレッジ夢パレットさが」です。『夢パレット TIMES!』では、県民カレッジの活動や生涯学習に取り組む人たちを紹介し、応援します。

レポート!

令和2年1月～令和3年3月までに、500単位を認定された「夢パレット博士」のみなさんに、学びの秘訣をうかがいました！

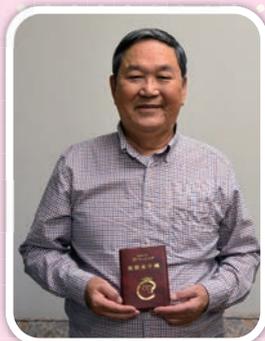
かやしままさはる 夢パレット博士第649号 茅島政治さんへのインタビュー



定年後に、県外から佐賀に移住し、ゆめさが大学に入学しました。カリキュラムも充実していて、友人もでき、楽しい3年間でした。また、放送大学佐賀学習センターでも学び、単位も取得しました。

何かやっていないと落ち着かない性分なのかもしれません。放送大学や花の里山づくりの活動、九州の山間部巡りに、マイペースで無理なく楽しく、好奇心を持って、取り組んで行きたいです。

そして、趣味の水泳でマスターズ大会に出場することも目標にしています。



きたじまひろこ 夢パレット博士第652号 北島裕子さんへのインタビュー



佐賀大学の美術や歴史の公開講座、肥前通仙亭の佐賀おもしろ学、山口亮一旧宅、佐野常民記念館、徴古館、徐福長寿館、北山にある森林学習展示館などなど…歴史講座や、ものづくりが大好きで、いろいろなところで学んでいるうちに、いつの間にか夢パレット博士になっていました！（笑顔）

最近では学んだことを活かして、県外から遊びに来た友人を名所旧跡に案内したり、公民館の歴史クラブで仲間と一緒に本を作ったりしています。何事も興味を持ったなら、どんどん参加していきたいと思っています。

【アンケートに答えていただいた博士さんたちの学びの秘訣】

●『食の健康伝達会』の活動で地域に関わっています。通学合宿のお手伝いや男性の料理教室、平成19年頃から『お一人様会食会』も始めました。今はコロナウイルス感染予防のためお休み中ですが、まだまだ続けていきたいです。

【夢パレット博士第640号 北村 宏子さん】

●神埼市いきいき大学、神埼歩こう会、カルチャータウン佐賀大和のステンシル教室などで学びました。1枚ずつカレッジシールを集めるうちに、たくさんの人と出会い、わずかばかりかもしれませんが、知識を得ることができました。自然観察と野草取り、野草料理にもチャレンジしています。【夢パレット博士第651号 石井千代恵さん】

●ゆめさが大学や平松清風大学などで受講し、約9年をかけて博士証書を取得しました。仕事をしながらの受講でしたので、家族と職場の理解に感謝しています。自治会役員、老人会役員は経験しましたので、これからは歴史探訪やその土地の地酒を味わいたいと思っています。【夢パレット博士第653号 下村 照英さん】

●農業一筋で働いてきましたが、平松清風大学に通うようになり、カラオケサークルにも参加しています。そこで出来た友だちと一緒にピーナッツを育て、土の中に実がなることを初めて知りました。長年農業をしていても新しく知ることがあるんですね。これからは自宅の庭で花を育てたり、庭木を剪定したりして植物とふれあいたいです。【夢パレット博士 名前はひみつさん】

県民カレッジでは、既定の単位数に達した入学者へ認定証書を発行しています。
手帳がシールでいっぱいになった時は、ぜひアバンセにご連絡ください。



NEWS! 令和2年11月8日 県民カレッジの集いを開催しました!

令和2年度の「県民カレッジの集い」は、『トークライブ! アバンセ〜アートとエンターテインメントの新しい可能性〜』と題した2部構成で開催しました。

【第1部 基調講演「佐賀の現代文化を楽しむ」】



▲講師 ^{とみよし けんたろう} 富吉 賢太郎 さん
【佐賀清和学園理事長、元佐賀新聞論説委員長】

第1部の基調講演は、佐賀清和学園理事長で、元佐賀新聞論説委員長の富吉賢太郎さんにご自身と文化の関わりについて、お話をさせていただきました。

新聞に書いたコラムがきっかけになり知り合った、82歳の現役訪問診療医 小堀鴎一郎さんとのエピソードから「人間の成長には、文化との触れ合いが欠かせないこと」を訴え、会場のみなさんも感銘を受けられていました。

【第2部 トークセッション「担い手たちに聞く ~今とこれから~」】

第2部のトークセッションでは、アバンセ事業統括 ^{うえの けいぞう} 上野景三の進行により、4人の登壇者と富吉さんにお話をうかがいました。

コロナウイルス感染防止対策の影響や今後の取り組みについて、様々なお話を聞くことができました。



動画配信サービスなど、映画の鑑賞方法の多様化が一気に広がりました。これからは、出張上映や監督を呼んでのトークショーなどにも力を入れていきます。

▲登壇者 ^{しげまつ えりこ} 重松 恵梨子 さん【映画館シアターシエマ支配人】



配信によるライブドローイングでは、視聴者のコメントに答えながらライブ感とコミュニケーションの面白さを作り出しています。テレビ局と共同で『オンライン展示会』も開催しました。

▲登壇者 ^{とみなが} 富永 ボンド さん【現代芸術家】



白石町での『出荷できなかったタマネギのための供養演奏』がテレビやインターネットで取り上げられました。畑の中で自然の風や太陽を感じるうちに自然と手が動き、演奏できました。

▲登壇者 ^{きはら かなこ} 北原 香菜子 さん【薩摩琵琶演奏家】

試行錯誤を繰り返しながら少しずつ公演を再開しています。また、フリーランスの舞台スタッフ（いわゆる裏方）は、経済的にも大きな影響を受けました。

▲登壇者 ^{あおやぎ たつや} 青柳 達也 さん【演劇家】



最後に、助言者の富吉さんから「文化が人の成長に欠かせないことを再確認しました」「苦しい状況の中でも、たくさんの新しい取り組みが生まれていることを知り、心強く感じました」などの言葉をいただきました。

←助言者 富吉賢太郎さん (進行 上野景三【アバンセ事業統括】)



コロナウイルス感染防止対策



「県民カレッジの集い」の開催にあたり、様々なコロナウイルス感染防止対策を行いました。



オンライン配信の導入



透明パネルの設置



客席の間隔を空ける



検温・消毒・マスク着用等の徹底

アバンセは、県民カレッジ以外の事業でも様々な感染症対策を行いながら、出来る限り安全安心な事業運営を目指しています。



参加者の感想 (アンケートより抜粋)

- ・人間が人間たるにはいかに文化、芸術が大切であるかが聞けてよかった。
- ・心が豊かになるひとときを過ごせた。佐賀には豊かな自然と、豊かな人材があると知った。
- ・コロナ禍において少し元気が出てきた。趣味の陶芸をやっているので創作を頑張る力が湧いてきた。
- ・人としての生き方をそれぞれの立場で語っていただき、興味深かった。
- ・講演、パネリストの話のレベルがそろって高く、気付きと学びが多かった。

県民カレッジ夢パレットさが 入学者数

33,030名 (令和3年3月末現在)

夢パレットさが 単位認定者数 (令和3年3月末現在)

夢パレット博士 (500単位) **656名**

夢パレット修士 (400単位)	906名	夢パレット学士 (300単位)	977名
夢パレットふるさと賞 (200単位)	1,795名	夢パレットくす賞 (100単位)	2,145名
夢パレットかささぎ賞 (50単位)	2,399名		

夢パレットさが ジュニア単位認定者数 (令和3年3月末現在)

夢パレットジュニア博士 (200単位) **19名**

夢パレットジュニア修士 (150単位)	36名	夢パレットジュニア学士 (100単位)	95名
夢パレットかささぎ賞 (50単位)	293名	夢パレットマナビィ賞 (25単位)	702名

わたしの生涯学習発表会

写真の紹介 前編

令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、生涯学習を含めた様々な活動が制限されました。少しでも活動や発表のきっかけになればとの思いから、『令和2年度 県民カレッジの集い』では、『わたしの生涯学習発表会』として、生涯学習の活動を記録した写真を募集しました。前編として、9点の写真を紹介します。



『お洒落なマイ・エコバッグ』
(北島裕子さん)



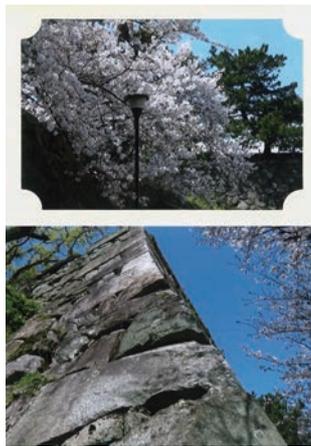
『私の漢詩集』
(吉田雅孝さん)



『海流』
(江浦強さん)



『3球真空管ラジオ』
(藤岡大輔さん)



『佐賀城と桜』
(坂口主計さん)



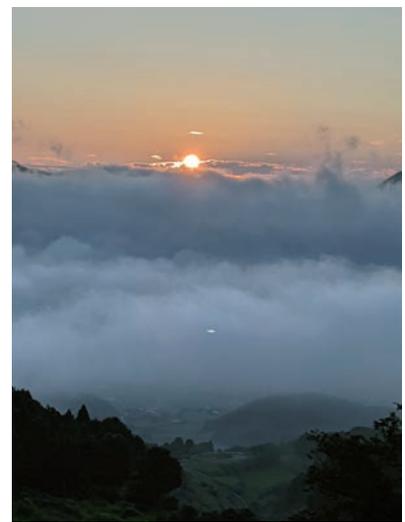
『野鳥バンとその卵』
(副島孝人さん)



『サギ草のボトルフラワー』
(出口栄子さん)



『今日もお疲れさま!』
(蒲原嘉一さん)



『雲海と日の出』
(田中英寿さん)